



براعم الإيمان

قلم صغير وفكر منير

عيدكم مبارك

العدد (٥٥٧) شوال (١٤٤٣ هـ) مايو (٢٠٢٢ م)



موقع مجلة
براعم الإيمان

يحبنا ونحبه

إعداد: البندري المطيري

حديث
نبوي

عن أبي هريرة رَضِيَ اللهُ عَنْهُ، أن
رسول الله ﷺ قال: «إن لله
تسعة وتسعين اسما، مئة إلا
واحدا، من أحصاها دخل
الجنة» (رواه البخاري).

أحباءنا براعم الإيمان..

كلف الله عباده المؤمنين بأعمال حتى يأجرهم عليها يوم يلقونه، ولئلا يثقل كاهل المؤمنين الذين يحبهم باستمرار هذه التكاليف فقد خفف عنهم بعض هذا العبء بجوائز سريعة في هذه الحياة الدنيا، منها الأعياد التي تأتي عقب عبادتي الصوم والحج.. وقد جعل الله الكريم هذه الأعياد مناسبات للفرح والسعادة والتوسعة على أهل والأولاد.. والمسلم يتقرب إلى الله بالفرح في هذه الأيام، ولكن دون تجاوز لأحكام الإسلام، فيفرح بالمباح، ويشارك الآخرين هذه الفرحة، حتى تكون فرحته هذه في سجل حسناته أيضا، قال ﷺ: «لا تحقرن من المعروف شيئا، ولو أن تلقى أخاك بوجه طلق» (صحيح مسلم).

وعيدكم مبارك جميعا.

أسرة التحرير



مجلة خاصة
بالأطفال
تصدر عن
«الوعي الإسلامي»

العام السابع والأربعون العدد (٥٥٧) شوال (١٤٤٣ هـ) مايو (٢٠٢٢ م)

في هذا العدد

الأمانة	٢٨	الافتتاحية / تقاسم الفرحة	٣
إعداد: غزوه المطيري		إعداد: التحرير	
رسم: عسل السعدي			
رغد تشتري ما تشتهي	٣٠	باخبري عليكم عوادا	٥
إعداد: راما شموط		شعر: أمين حميد عبد الجبار	
رسم: نجلاء عماد		رسم: نذير دياس	
لعبة الزورقة / لعبة الكرة	٣٢	مدرسة جديدة	٦
إعداد: أسماء الميمني		سيناريو: أسماء السكاف	
رسم: مروة كشك		رسم: كريم العشري	
حان دوري	٣٤	حضارة الإسلام / البوزجاني	٨
سيناريو: أسماء السكاف		سيناريو: طارق مراد	
رسم: عسل السعدي		رسم: بسمه مصطفى	
تاج من الزهور	٣٦	صلاة العيد	١٠
إعداد: محمود السائيس		إعداد: أمين حميد عبد الجبار	
رسم: نذير دياس		رسم: بسمه مصطفى	
سلطة التونة الصحية	٣٨	سلوم والعلوم / كيف يحدث التسوس	١٢
إعداد: سلمى الميمني		سيناريو: راما شموط	
رسم: بسمه مصطفى		رسم: شروق بوشناق	
بر الوالدين	٤٠	الزبير بن العوام	١٤
إعداد: سليمان خالد الرومي		إعداد: البندري المطيري	
رسم: بسمه مصطفى			
أنا وجدي / أنا الملك	٤٢	آية وحديث / نعمة الأمن في الوطن	١٦
سيناريو ورسم: حسام الدندشي		إعداد: جاسم الجاسم	
رسم: بسمه مصطفى		رسم: بسمه مصطفى	
فاطمة بنت صفوان	٤٤	حدائق القرآن / القثاء ..	١٧
إعداد: أسماء السكاف		إعداد: مشاري الحمد	
رسم: نذير دياس		رسم: بسمه مصطفى	
تأمل ولون / فضائل الصحابة	٤٦	حكاية أول دار للبريد	١٨
إعداد: البندري المطيري		إعداد: خالد خلاوي	
رسم: بسمه مصطفى		رسم: بسمه مصطفى	
لغز ورسم	٤٨	الجمهورية الفرنسية	٢٠
إعداد: عبد الله أحمد عبد الله		إعداد ورسم: مشاعل الطرابلسي	
رسم: بسمه مصطفى			
تعلم	٤٩	الصلصال العجيب	٢٢
إعداد: محمود السائيس		إعداد: بزة المكي	
رسم: بسمه مصطفى		رسم: نجلاء عماد	
أحبه يا وطني	٥٠	اسم الله القابض الباسط	٢٤
إعداد: فهد محمد الخزي		إعداد: عائشة السكاف	
رسم: بسمه مصطفى		رسم: نجلاء عماد	
الرجل الآلي و القطة (القصة الصامتة)	٥١	التجار الماهر	٢٦
إعداد: فهد محمد الخزي		إعداد: همام محمد الجرف	
رسم: نذير دياس		رسم: نجلاء عماد	

رئيس التحرير

فهد محمد الخزي

المراقب المالي والإداري

طلال عثمان العثمان

رئيس قسم البراعم

مشاعل العتيبي

رئيس قسم الشؤون الإدارية والمالية

العنود البطي

التدقيق الشرعي

تركي محمد النصر

التدقيق اللغوي

أمين حميد عبد الجبار

التحرير

أسماء السكاف

البندري المطيري

بزة المكي

سلمى الميمني

عمرو طه عبد الغني

غزوه المطيري

رسم

بسمه مصطفى

تصميم وإخراج

حازم صبري

مكتب مصر: دار الإعلام العربية
٤٣ ش دجلة - متفرع من شارع جامعة الدول العربية
المهندسين - الدور الأول مكتب ١٠٤
تليفاكس ٠٠٢٠٢٣٣٦٤٠٤٣
alwaei@arabmediahouse.net

المراسلات باسم رئيس التحرير
صندوق بريد: ٢٣٦٦٧ الصفاة ١٣٠٩٧ - الكويت
هاتف: ٢٢٣٤٣٩٩٩ - داخلي: ٤٥٩٧
فاكس: ٢٢٣٤٢٣٨٣
baraemaleiman@gmail.com

www.baraemaleiman.com

بالخير عليكم عوَّادا

شعر: أمين حميد عبد الجبار
رسوم: نذير دبّاس

في كل بلاد التوحيد
المؤمن كبر للعيد
شكراً للواهب فرحته
فخراً بالدين المحمود
من مكة أم الأرضين
للقدس بأرض فلسطين
وبطنجة في الغرب الأقصى
ولباكو بحر القزوين
في العيد تَصُوعُ الآفاقُ
بالذكر فتزكو الأخلاقُ
تتجدد فيه عزائمنا
بالحق فيدنو الإحقاقُ
عيداً يا خيراً لأحباب
ذاك كالطيب المنساب
بالخير عليكم عوَّادا
زاه كالزهر الجذاب





مدرسة جديدة

فكرة الشخصيات: مشاعل العتيبي

رسوم: كريم العشري

سيناريو: أسماء السكاف



شكرا

لنرحب جميعا
بصديقتك الجديدة
إيمان، ولنكن لطيفات
معها

أشعر
بتوتر

أتمنى لكما يوما سعيدا
بحفظ الرحمن

وأنا أيضا

أشعر بالوحدة..
ماذا لو طلبت منهم
أن ألعب معهم كرة

أيها الولد الجديد
هل تريد اللعب
معنا؟

اسمي بدر نعم،
أريد أنا أحب كرة
القدم كثيرا

نحن صديقات منذ
زمن طويل

ششش يا دلال،
بالطبع يا إيمان
يمكنك الجلوس

كان يوما غريبا
ولكن أحد الأولاد
لطيف أظنه سيكون
صديقي

أما أنا فبيدو من الصعب
ولكنني سأحاول، لم يكن
يوما صعبا كما توقعت.

هل يمكنني
الجلوس معكن

البوزجاني

من أعظم العقول في التاريخ

رسوم: بسمة مصطفى

سيناريو: طارق مراد

حضارة الإسلام



مرحبا يا بنتي.. أدوات الهندسة على مكتبك ذكرتني
بعالم مسلم برع في هذا العلم وقرأت عنه اليوم



محمد بن يحيى البوزجاني الذي ولد
في خراسان عام ٣٢٨هـ. وانتقل إلى
بغداد واستقر فيها حتى وفاته عام
٣٨٧هـ. درس البوزجاني الهندسة
والفلك والرياضيات والرسم. وكانت
له مكانة كبيرة بين الناس والعلماء

ووصفه جورج سارتون
مؤرخ العلوم في العصر
الحديث بأنه من أعظم
العقول في تاريخ الإسلام،



طبعاً كرمه الناس والتاريخ لعلمه
واسهاماته العظيمة في تقدم البشرية

كان البوزجاني عالم رياضيات
بارزاً أسهم في تقدم حساب
المثلثات وجعله أكثر بساطة
ووضوحاً



مرحبا يا أبي



من هو هذا
العالم؟

وبم استحق البوزجاني كل
هذا التكريم؟



ما إنجازات البوزجاني؟



وكان عضواً في المرصد الفلكي الذي أنشئ في بغداد
عام ٣٧٧ هـ، مع كبار علماء العصر!

وفي الهندسة كان البوزجاني عبقرية حل كثيراً
من المسائل بخبرة كبيرة ووضع طرقاً مبتكرة
لاستعمال الأدوات الهندسية



وفي الفلك حسب البوزجاني مواقع الأجرام
الفلكية. وطور جهازاً لحساب ميلها



وللبوزجاني ميزة كبيرة.. هي أن مؤلفاته العبقرية أفادت
العلماء المتخصصين كما أفادت عامة الناس في حياتهم وأعمالهم!

ألف البوزجاني العديد من الكتب، أشهرها كتاب
«المجسطي»، وهو محفوظ في المكتبة الوطنية في باريس



ومن كتبه الأخرى كتاب «الزيج الشامل» و«كتاب فيما
يحتاج إليه الكتاب والعمال من علم الحساب» وغيرهما

وصفه المستشرق الفرنسي كارادي فو قانلا: «الخدمات التي
قدمها البوزجاني لعلم المثلثات لا يجادل فيها»
كما أطلق اسم البوزجاني على فوهة بركانية على القمر تخليداً
لعلمه واعترافاً بفضله!



صلاة العيد

آداب إسلامية

رسوم: بسمة مصطفى

إعداد: أمين حميد عبد الجبار

تقاطر الناس من كل بيت في البلدة على مصلى العيد؛ مكبرين مهللين، تعلو وجوههم الفرحة، وتنتشر على شفاههم البسمات، يتصافحون تصافح الأهل، يبارك بعضهم لبعض بالعيد، وكأنهم أسرة واحدة! وفي المصلى الفسيح الذي يقع بجوار البلدة تقدم الإمام، واصطف خلفه المصلون، فكبر في الركعة الأولى سبع تكبيرات، ثم قرأ الفاتحة وسورة «ق».. وفي الركعة الثانية كبر خمس تكبيرات، ثم قرأ الفاتحة وسورة «القمر».



وبعد أن سلم الإمام وتبعه المصلون، قام خطيباً فافتتح خطبته بالتكبير، ثم حمد الله وأثنى عليه،
وصلى على رسول الله ﷺ وذكر الناس بهدي رسول الله ﷺ في العيد، وأوصاهم بصلة الأرحام
وزيارة الجيران، وتفقد أحوال الفقراء المتعفين والمساكين الذين ينبغي أن يفرح أبناءهم بالعيد
كما يفرح أبناء الميسورين..

سمع مصطفى وعمر وأبوهم وأمه وأخواتهم هذه النصائح بقلوب واعية فتأثروا بها، وانطلقوا
مباشرة لزيارة أقاربهم وأرحامهم، ثم اتفقوا أن يصطحب كل منهم هدية عيدية لأصدقائه من
الجيران الذين عجز آباؤهم عن شراء حاجيات العيد لهم..
وبذلك تضاعفت الفرح في قلوب أسرة أبي مصطفى في العيد، فشكروا الله على ما أسداه لهم من
نعم، وحمدوه على ما من به عليهم من السعادة والسرور.



كيف يحدث التسوس

سيناريو: راما شموط
رسوم: شروق بوشناق







الزبير بن العوام رَضِيَ اللهُ عَنْهُ

سادس العشرة المبشرين بالجنة

إعداد: البندري المطيري

العشرة المبشرون بالجنة، جمعهم النبي ﷺ في حديث واحد، قال: «أبو بكر في الجنة، وعمر في الجنة، وعثمان في الجنة، وعلي في الجنة، وطلحة في الجنة، والزبير في الجنة، وعبد الرحمن بن عوف في الجنة، وسعد بن أبي وقاص في الجنة، وسعيد بن زيد في الجنة، وأبو عبيدة بن الجراح في الجنة» (رواه الترمذي).



الزبير بن العوام بن خويلد الأسدي القرشي، أحد المبشرين بالجنة، وأول من سل سيفه في الإسلام، وهو ابن عمه النبي ﷺ صفية بنت عبدالمطلب، أسلم وله ١٢ سنة وشهد بدرا وأحدا وغيرهما، وهو من أصحاب الشورى، قال عنه ﷺ: «لكل نبي حواري وحواري الزبير» (صحيح البخاري).
عن هشام عن أبيه: قالت عائشة رضي الله عنها: «يا بن أختي، كان أبواك -يعني الزبير وأبا بكر- من الذين استجابوا لله والرسول من بعد ما أصابهم القرع».

لما انصرف المشركون من أحد وأصاب النبي ﷺ وأصحابه ما أصابهم خشي أن يرجعوا فقال: «من ينتدب لهؤلاء في آثارهم حتى يعلموا أن بنا قوة».. فانتدب أبوبكر والزبير في سبعين فخرجوا في آثار المشركين فسمعوا بهم فانصرفوا.

قال تعالى: ﴿فَأَنقَلِبُوا بِنِعْمَةٍ مِّنَ اللَّهِ وَفَضْلٍ لَّمْ يَمَسَّهِنَّ سُوءٌ﴾ (آل عمران: ١٧٤)، أي لم يلقوا عدوا. وشهد الجابية مع عمر بن الخطاب رضي الله عنهما، قالوا: كان في صدر ابن الزبير أمثال العيون من الطعن والرمي، وجعله عمر فيمن يصلح للخلافة بعده، وكان موسرا كثير المتاجر، خلف أملاكا بيعت بنحو أربعين مليون درهم، وكان طويلا جدا، إذا ركب تخط رجلاه الأرض، وكان خفيف اللحية أسمر اللون كثير الشعر.

قتله ابن جرموز غيلة يوم الجمل بوادي السباع.
وله ٣٨ حديثا.

المصدر:

- الأعلام للزركلي.



نعمة الأمن في الأوطان

آية وحديث

رسوم: بسمة مصطفى

إعداد: جاسم الجاسم

لا تعد ولا تحصى نعم الله سبحانه وتعالى علينا، ومن هذه النعم نعمة الأمن والأمان، خصوصا في الأوطان، فالحياة من دون أمن صعبة ومريرة ولا تطيب، فكيف يشعر الإنسان بالسعادة والرضا وهو يعيش تحت هاجس الخوف والقلق والترقب. فالأمن مطلب أساسي في حياة الإنسان لا يمكن الاستغناء عنه أو العيش من دونه. تظل طبيعة النفس البشرية تبحث عن الأمن وتسعى وراءه حتى تنعم بعيش كريم وحياة مستقرة طيبة، لا يؤثر فيها خوف ولا خطر. وقد دعا سيدنا إبراهيم، عليه السلام، ربه بأن

يجعل مكة بلدا آمنا، قال تعالى: ﴿وَإِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ رَبِّ اجْعَلْ هَذَا بَلَدًا آمِنًا وَارْزُقْ أَهْلَهُ مِنْ الثَّمَرَاتِ مَنْ آمَنَ مِنْهُمْ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ قَالَ وَمَنْ كَفَرَ فَأُمَتِّعُهُ قَلِيلًا ثُمَّ أَضْطَرُّهُ إِلَىٰ عَذَابِ النَّارِ وَبِئْسَ الْمَصِيرُ﴾ (البقرة: ١٢٦). وفي الحديث عن النبي ﷺ أنه قال: «من أصبح منكم آمنا في سربه، معافى في جسده، عنده قوت يومه، فكأنما حيزت له الدنيا بأسرها» (رواه الترمذي).

وعن عبد الله بن عمر رضي الله عنهما قال: لم يكن رسول الله ﷺ يدع هؤلاء الدعوات حين يمسي، وحين يصبح: «اللهم إني أسألك العفو والعافية في الدنيا والآخرة، اللهم إني أسألك العفو والعافية في ديني ودنياي وأهلي ومالي، اللهم استر عوراتي وآمن روعاتي، اللهم احفظني من بين يدي ومن خلفي وعن يميني وعن شمالي ومن فوقي، وأعوذ بعظمتك أن أغتال من تحتي» (رواه ابن ماجه).



القثاء..

فوائد متعددة

رسوم: بسمة مصطفى

إعداد: مشاري المحمد

حديث
القرآن

ورد ذكر نبات القثاء في القرآن الكريم مرة واحدة، بقول الله تعالى في سورة البقرة: ﴿وَإِذْ قُلْتُمْ يَمْوِسُ لَنْ نَّصِيرَ عَلَى طَعَامٍ وَاحِدٍ فَادْعُ لَنَا رَبَّكَ يُخْرِجْ لَنَا مِمَّا تُنْبِتُ الْأَرْضُ مِنْ بَقْلِهَا وَقِثَّائِهَا وَفُومِهَا وَعَدَسِهَا وَبَصِلِهَا قَالَ أَتَسْتَبْدِلُونَ الَّذِي هُوَ أَدْنَى بِالَّذِي هُوَ خَيْرٌ﴾ (البقرة: ٦١).

فما هو القثاء الذي كرمه الله بذكره في كتابه الكريم؟ القثاء: نبات عشبي حولي، أوراقه مفصصة وأزهاره صغيرة، ويتبع الفصيلة القرعية. وثماره أسطوانية مستطيلة تشبه إلى حد ما الخيار. وهناك من قال إن القثاء هو الخيار. لكن أسماء القثاء كثيرة ومتعددة، فيقال له: «القشعر» و«الفقوس» و«المقتي» و«القتي» وغيرها.

وكان رسول الله ﷺ يأكل القثاء والرطب. فعن عبد الله بن جعفر بن أبي طالب، رضي الله عنهما، قال: «رأيت نبي الله ﷺ يأكل الرطب بالقثاء».

ويتميز القثاء بفوائده الكثيرة والمتنوعة، وبتعدد طرق استعماله، فهو يمكن أكله طازجا مثل الخيار العادي، إضافة إلى استخداماته في الطبخ وعمل المخللات والسلطات. كما أنه يحتوي على الكثير من العناصر الغذائية المتنوعة والفيتامينات المهمة التي يحتاجها جسم الإنسان.

ويساهم تناول القثاء بما يحتويه من فيتامينات وعناصر غذائية في محاربة عوامل الأكسدة، إضافة إلى تميزه باحتوائه على كمية كبيرة من الماء ما يساعد في ترطيب الجسم.



قصة ومعلومة

حكاية أول دار للبريد

رسوم: بسمة مصطفى

إعداد: خالد خلاوي

استلم والد أحمد من مكتب البريد ظرفا ورقيا بعثه له أحد الموظفين الذين يعملون معه.. وفي طريق عودته توجه بالحديث لأحمد قائلا:
- بهذه المناسبة وحتى نصل إلى البيت سأحكي لك قصة أول دار للبريد في التاريخ الإسلامي:

كان البريد قديما ينقل من بلد إلى آخر محمولا على الدواب، ولم يكن قاصرا على الرسائل فقط بل كان يحمل طرودا وحاجيات وبضائع ولكنه كان خاصا في البداية بأمر المؤمنين والأمراء ورجال الدولة.
وفي عهد الخليفة عمر بن عبدالعزيز أصبح البريد عاما لكل الناس، يسلم إليهم مباشرة حين تصل دواب البريد إلى المدينة.

مكتب البريد

مكتب البريد

ففي ذات يوم قرأ عمر بن عبد العزيز رسائل الأمراء وموظفي الدولة التي تأتيه من كل مكان ثم طرحها جانبا وقال لمسؤول البريد :

- إذا أراد واحد من الرعية أن يرسل إلى بشكوى أو مظلمة كيف يمكنه ذلك؟

فقال مسؤول البريد :

- لا أدري يا سيدي مهمتي أن أسلم لك البريد..

فقال عمر الخادمه «مزامح» :

- يا مزامح ليخرج مناد ولينادي في كل البلاد أنه منذ اليوم قد أصبح البريد عاما لكل الناس، ومن أراد أن يرسل شيئا إلى أهله أو إلى أمير المؤمنين فإن دواب البريد سوف تحمله.

قال مسؤول البريد متعجبا :

- وكيف ذلك يا أمير المؤمنين؟

فرد عليه عمر قائلا :

- نزيد عدد عمال البريد ونجعل لهم

دارا يذهب إليها الناس ويسلمون

رسائلهم فيها.

فتأسست بذلك أول دار للبريد

في التاريخ الإسلامي.



البريد :

كان البريد في العصور القديمة ينقل عن طريق العدائين، وكان لكل عداء مسافة يقطعها ثم يسلم للعداء الذي يليه، حتى يصل البريد إلى وجهته.

وتطور نقل البريد في العصور التالية ليتم نقله على الخيل والدواب، ويسلم إلى الناس مباشرة بدون جمعه في دار مخصصة، وفي العصر الأموي بدأ تنظيم البريد من خلال تخصيص دار تجمع فيها الرسائل ويذهب الناس إليها لاستلامها، ثم تطور البريد ليقسم إلى محطات بلغ عددها في أيام الدولة الأموية ما قارب الألف محطة، وكانت منتشرة في معظم أرجاء البلاد وأطلق على المسافة بين محطة بريد وأخرى مصطلح «ميل من البريد»، وكان لكل محطة رئيسها الذي يراقب سعاة البريد والخيول.

وفي العصر الحديث أصبح البريد ينقل بالسيارات والطائرات والسفن وأصبح ساعي البريد يسلم الرسائل والطرود إلى أصحابها في بيوتهم.



الجمهورية الفرنسية

إعداد ورسوم: مشاعل الطرابلسي

✓ تقع في قارة أوروبا، عاصمتها باريس.

✓ اللغة الرسمية هي اللغة الفرنسية.

✓ تعتبر فرنسا من الدول الصناعية الكبرى، فهي تصدر الحديد

الخام والقصدير وغيرها من المعادن الأساسية، كذلك تعتبر من

الدول الزراعية الأولى في العالم (تنتج القمح، والخضار والفواكه)

وهي كذلك من الدول المصدرة للألبان والأجبان واللحوم، أيضا

تصدر الملابس والعطور، والسيارات.

✓ يعتبر الدين الإسلامي الدين الثاني في فرنسا، عدد المسلمين

الفرنسيين حوالي ٦ مليون مسلم، أغلبهم من أصول شمال إفريقية

(دول المغرب العربي: تونس، الجزائر، المغرب).

✓ تتميز فرنسا بمناخ وطبيعة جميلة جدا، توجد فيها جبال

شاهقة وغابات كثيفة، وسهول خضراء ومراع خصبة ومدن ساحلية

ساحرة، يزورها السواح من كل أنحاء العالم على مدار العام.

✓ المطبخ الفرنسي مطبخ متميز جدا، ومن أشهر أطباقه:

الكرواسون، شوربة البصل، حلوى الماكرون، حلوى الاكليس وغيرها.



لونُ الزي ☒



الصلصال العجيب

رسوم: نجلاء عماد

إعداد: بزة المكي



ما رأيكم يا أحبائي أن نعمل اليوم صلصلا جميلا بمكونات
بسيطة وسهلة؟ أليست فكرة مسلية؟

هيا بنا نبدأ

بإشراف الكبار

ما سنحتاجه هو:

نشا الذرة مقدار كوب.

كوب من الصابون (سائل الصحون).

ملون طعام.

وعاء.





هيا بنا نبدأ:



١ أولاً، سوف نضع في الوعاء كوباً من الصابون.

٢ ثم نضع أي ملون طعام.

٣ ونضع كوباً من نشا الذرة.

٤ ونخلط جميع المكونات باستخدام أيدينا ليصبح لدينا صلصال جميل.

أحسنتم صنعاً يا أحبائي ولا تنسوا غسل أيديكم بعد الانتهاء.



اسم الله القابض الباسط

سلسلة قصصية يخوضها الطفل خالد وهو يتعلم معاني أسماء الله الحسنى

رسوم: نجلاء عماد

إعداد: عائشة السكاف

٩٩
رحلة مع خالد



هههه صحيح، وهذا لأن الله تعالى يقدر كل
رزق بحسب حاجة الشخص له، فهو الباسط
الذي يبسط ويعطي الرزق لعباده



وهو أيضا سبحانه وتعالى القابض
الذي يقبض ويمسك الرزق عمّن يشاء
من عباده، لماذا يقبض الرزق عن عباده
يا أمي؟



عندما يرزقنا الله تعالى رزقا قليلا أو كثيرا
نحمده لأنه يعلم حاجتنا

يعني أنني لو كنت بحاجة مبلغ أكبر فإن
الله عز وجل سيعطيني بحسب حاجتي



نعم صحيح، بل ويعطينا ويبسط
علينا بكرمه أكثر من حاجتنا

إذن لا تقلق يا حبيبي عندما
تكبر ستكبر عيديتك معك.





النجار الماهر

رسوم: نجلاء عماد

إعداد: همام محمد الجرف

استيقظ فادي فرحا في يومه الأول، وذهب إلى مدرسته بنشاط كبير، وأنا ذهبت إلى منشرتي، فكرت به كثيرا، وقلت في نفسي حينها: كيف يقضي وقته يا ترى؟ أتمنى أن يكون طالبا مطيعا ومجتهدا. وعند الظهيرة عاد من المدرسة وقد بدت عليه السعادة، وعندما رأى والدته أخذ يقبلها، وبدأ يقص علينا ما جرى معه في يومه الأول.

ومرت أيام الأسبوع على خير ما يرام، وفي يوم العطلة ذهب معي إلى ورشتي. أمسكت لوحا من الخشب، وبدأت بتقطيعه بالمنشار الكهربائي، بحسب المقاسات المحددة، فلقد صممت الشكل المناسب باستخدام الحاسب الآلي، وأعجب به الزبون، ثم بدأت بتجميع تلك القطع بواسطة الغراء، والمسامير، وتثبيتها.



شاهد فادي عملي بفرح واهتمام، وبعد الانتهاء من العمل قمت بطلاء الخزانة، وباتت جاهزة.
قلت لفادي: أتعلم أن نبي الله نوح كان نجارا؟ لقد بنى سفينة ضخمة، أنجاه الله بها والمؤمنين من
الطوفان العظيم.

فقال: إنها مهنة رائعة.

وفي اليوم التالي ذهب إلى مدرسته، وأنا اتجهت إلى ورشتي، وكنت قد قررت أن أصنع له مقعدا
خشبيا جميلا، ليدرس عليه في المنزل.

لقد عملت بجد حتى أنهيته، وبعدما جف الطلاء الملون سعدت به المنزل، وقد أعجبت به زوجتي
كثيرا، ووضعت في غرفة فادي كي أفاجئه به عند عودته.

وبالفعل عندما رأى المقعد قال: أهذا لي؟! شكرا لك يا أحلى نجار في الدنيا، أعدك بأن أصبح
تلميذا مجتهدا بإذن الله، وأنا فخور بأن والدي الحبيب هو نجار ماهر.





في يوم الجمعة وعندما كانت نورة تتجهز لتذهب مع أسرتها إلى التخييم والاستمتاع أخذت قطتها واصطحبتها إلى منزل ابنة عمها مريم.. وقالت نورة لمريم: اليوم سنخرج للتخييم يا مريم، وليس لدي مكان لأضع فيه قطتي سوسو فهل تستطيعين أن تعتني بها حتى رجوعي؟ فقالت مريم بحماس: نعم نعم، بكل سرور يا نورة، فأخذتها مريم على عجل وقامت بمداعبتها، فقالت نورة: يا مريم إنها بأمانتك، فلا تهملها واعتني بها فأنا أثق بك. ذهبت نورة وقامت مريم باللعب مع القطعة سوسو وإطعامها، وعندما حل الليل وضعت أم مريم طعام العشاء على الطاولة وقامت بمناداة الجميع فأجابت مريم النداء وتركت



نافذة غرفتها مفتوحة، رغم تنبيه والدتها بإغلاقها حتى لا تقفز القطة، لكن مريم لم تكثر، وعند عودتها للغرفة لم تر القطة، فقامت بالبحث عنها في الحديقة والشارع، لكن دون جدوى.. في اليوم التالي أتت نورة لمريم حتى تأخذ القطة وكان وجه مريم شاحبا، فقالت لقد أضعت سوسويا نورة، أعتذر جدا، فقد حاولت الاعتناء بها.. فغضبت نورة وقالت: لقد أمنتك عليها.. وفجأة وفي منتصف الحوار سمعا صوت القطة سوسو خلفهما فرأتا والددة مريم تحمل القطة فأعطتها لنورة، وقالت: لقد رأيتهما بالقرب من الخبز عندما كنت في الطريق للمنزل، لقد حفظها الله لك يا نورة، أما أنت يا مريم فأظن أنك قد تعلمت الدرس جيدا.. قامت مريم بالاعتذار لنورة وقبلت نورة اعتذارها ودعتها إلى اللعب مع سوسو في الحديقة الخلفية للمنزل.



تبدلين متحمسة جدا
هذه المرة

هيبه أخيرا، إنه
يوم فتح الحصالة،
أنا أنتظر هذا اليوم
كل عام

نعم، لأنني ادخرت الكثير من النقود
هذا العام، متى سنخرج للسوق؟

ها قد وصلنا، تذكري أن اليوم هو
اليوم المسموح فيه أن تشتري ما
تحبين، شرط أن تتحملي تكاليفه

بعد ساعة، إن شاء الله
اجمعي نقودك وقرري ماذا
تريدين أن تشتري

أمي، لندخل أولا
إلى هنا

مهم هذه المرة سأشتري لعبة كبيرة
ومسلية، وبعض القصص الجديدة
حسنا، أنا مستعدة

ولكن حقيبتك ماتزال جديدة!

هذه الحقيبة
أعجبتني



أعرف ولكن هذه أجمل!

أريد مثلجات بالفراولة،
وكعكة بالفسق، وبعضاً من
الحلوى الملونة، لو سمحت



هذه هي، أمي هلا
أحضرتها من فضلك

انتظري يا رغد، لم نصل
إلى محل الألعاب الذي
تريديه، احتفظي
بنقودك ريثما نصل



تفضلي

لا تقلقي يا أمي، لدي الكثير
تبدو هذه القبعة رائعة،
سأشتري اثنتين، بيضاء
وحمرء



لا تحزني يا رغد، ربما
نشترها في المرة القادمة



لقد تعلمت درسي.

يا إلهي، ما تبقى لدي
لا يكفي لشرائها



ليتني لم أبعثر
نقودي على أشياء لا
أحتاجها

علينا أن نشتر ما نحتاج، وما خططنا
له، أما أن نشتر كل ما نشتهي فهذا خطأ

لعبة الكرة

لعبة الزوارة

رسوم: مروة كشك

إعداد: أسماء الميمني

صفحة تقدم أفكاراً لألعاب متنوعة تهدف إلى قضاء
الأطفال وقت الزوارة الأسبوعية بمتعة أكبر وتواصل أكثر
بعيدا عن الألعاب الإلكترونية.

ماذا نحتاج؟

- كرة

- لاعبين كبارا وصغارا



فكرة ١

يرمي اللاعب الكرة على الحائط ويحاول أن يمسكها بيده بحيث لا تسقط
على الأرض.





فكرة ٢

لاعب يرمي الكرة ولاعب آخر يحاول أن يلتقطها بحيث لا تسقط على الأرض بينهم ومن يكررها أكثر من ١٠ مرات فهو الفائز.



فكرة ٣

يضرب اللاعب الكرة بالأرض تكررًا بشكل متواصل بحيث لا يبعد يده عن الكرة.. ومن يجمع أكبر عدد من الضربات المتواصلة فهو الفائز.



همسة تربوية:

أداة بسيطة مثل الكرة كفيّلة بأن تصنع ساعات من البهجة والمرح والسرور في العائلة.. لا تتنازل عن وقت اللعب مع أسرتك.

حان دوري

سلسلة
الأمر البسيط

رسوم: عسل السعدي

سيناريو: أسماء السكاف

اليوم افتتاح حديقة حينا الجديدة، أشعر بحماس شديد للعب فيها، استغرق تجديدها أشهرا وقال أبي بأنهم أضافوا ألعابا جديدة رائعة.
قالت أمي بأننا سننزل في السادسة مساءً بعد أن ننهي واجباتنا كاملة، سأستعد من الآن لأنزل فوراً مع أختي.



في المساء نادتني أمي: باسل، هيا هل أنت مستعد، ننتظرك أنا ولين.
دخلنا الحديقة الجديدة ما أروعها.. كم تغيرت!
قلت لأختي: لين، انظري حتى المراحيب والزحاليق تغيرت وأصبحت أجمل وألوانها أروع.
جلست أمي مع بعض الجارات على الكراسي ونحن نلعب.

أعجبتني لعبة الجبل المعلق بين عمودين لنتعلق به، أحببتها كثيرا ووقفت بالدور لألعب وأخيرا وصل دوري وركبت اللعبة.. جميلة لم أكتف من مرة واحدة ولعبت مرتين وثلاثا وأربعا، ورأيت أختي تريد اللعب فسمحت لها بالركوب مرتين وساعدتها ثم ركبت أنا مرة إضافية.
سمعت الأولاد الواقفين ينتظرون يقولون: انزل هيا، لعبت كثيرا، ليست لك وحدك..
لم هم غاضبون! الأمر بسيط فلينتظروا قليلا..

وفجأة جاءت أمي وأشارت لي بيدها لأنزل: باسل، دع الأولاد يلعبون.
قلت يا أمي، إنه دوري وسألعب بقدر ما أريد.
جاءت أمي وأنزلتني، وقالت لي، بأن هذا يسمى احتكار الدور، وليس بسيطا أن ندع الآخرين ينتظرون.

بعض الأسئلة عن القصة

لو كنت مكان باسل كم مرة ستلعب في اللعبة التي تحبها؟

.....

لو كنت مكان الطفل الذي ينتظر ماذا ستفعل لتجعل
باسل ينزل من على اللعبة؟

.....

هل الأمر بسيط بأن نحتكر الأشياء بينما ينتظر
الآخرون دورهم فيها؟

.....

شاركونا إجاباتكم على البريد الإلكتروني للمجلة.

تاج من الزهور

إعداد: محمود السائيس

رسوم: نذير دباس

ما أجد ما
تصنعه بأيدينا

عاد الوالد من الخارج معه بشرى سارة للبيت، يا أولادي، أبشركم اليوم بتفوق أختكم خديجة بالصف السادس الابتدائي، وسوف تعد إدارة المدرسة يوم الأربعاء القادم حفل تكريم للمتفوقين، وعلينا الذهاب جميعا للمشاركة. عم الفرح جميع أفراد البيت، وقد بدا حمد مسرورا جدا لنجاح خديجة، وعزم على تقديم شيء لها من صنع يده لتقدمه لها في حفل التكريم. فكر حمد في صنع شيء جديد فطرات عليه فكرة صنع «تاج من الزهور». ذهب حمد محل الزهور ليشتري الخامات المطلوبة فأحضر الأزهار الطبيعية بألوانها الجميلة، ثم ذهب إلى محل آخر واشترى مقصا وأسلاك معدنية وصمغا وشريطا أبيض، وشريط قياس.

حمد: أختي الحبيبة، أسمحين لي بأخذ مقاس رأسك؟



خديجة : تبسمت وقالت : حسنا يا حمد، ولكن لماذا؟!

حمد : سوف أحضر لك مفاجأة قريبا.

خديجة : دمت بخير أخي العزيز.

ذهب حمد وأحضر الأدوات كاملة، وقام بقطع الأسلاك وفقا لمقاس رأس خديجة، ثم قام بلف شريط الزهور حول أطراف السلك مع تثبيتها بالصمغ، وقام بوضع الزهور ذات الورق حولها، وقام بترتيب الزهور واحدة تلو الأخرى، بتنسيق ملون رائع، ثم قام بلف سلكين إلى ثلاثة خيوط من الأسلاك معا، هذا من شأنه أن يجعله أكثر ثباتا.

وفي النهاية قام بتدوير الشريط الأبيض المحمل بالزهور الجميلة.

فرح حمد لهذا الشكل الرائع وقال في نفسه : سوف تفرح خديجة جدا.

ويوم التكريم وضع التاج على رأس أخته أمام الحاضرين.

التي شكرته على مفاجأته اللطيفة بفرح وسعادة.



سلطة التونة الصحية

رسوم: بسمة مصطفى

إعداد: سلمى الميمني

- بمساعدة وإشراف أحد الكبار ندخل المطبخ.

- نربط الشعر.

- لا نقرب من المواد الحادة أو الفرن المشتعل.

- نغسل أيدينا جيدا.



الإرشادات:

المكونات:

٢ - ملعقة كبيرة مايونيز.

٤ - ملعقتان كبيرتان عصير ليمون.

١ - علبة سمك تونة مصفاة من الماء والزيت.

٣ - نصف كوب من الذرة.

٥ - ملح وفلفل أسود.

٦ - ملعقة صغيرة صلصة الخردل.

٧ - كوب طماطم كرزية صغيرة.

٨ - ٢ كوب خس (قطع كبيرة).

الخطوات:

- ١ - في وعاء نخلط كلا من التونة، مايونيز والخردل، الملح والفضل الأسود، الليمون.
 - ٢ - في وعاء التقديم أضع الخس أولا.
 - ٣ - ثم خليط التونة.
 - ٤ - ونزينها بالطماطم الكرزية والذرة.
- ويقدم بالعافية.

ملاحظة:

سمك التونة لذيذ وصحي
وغني بالأوميغا ٣، ينصح
بتناول السمك ٣ مرات
بالأسبوع.



بر الوالدين

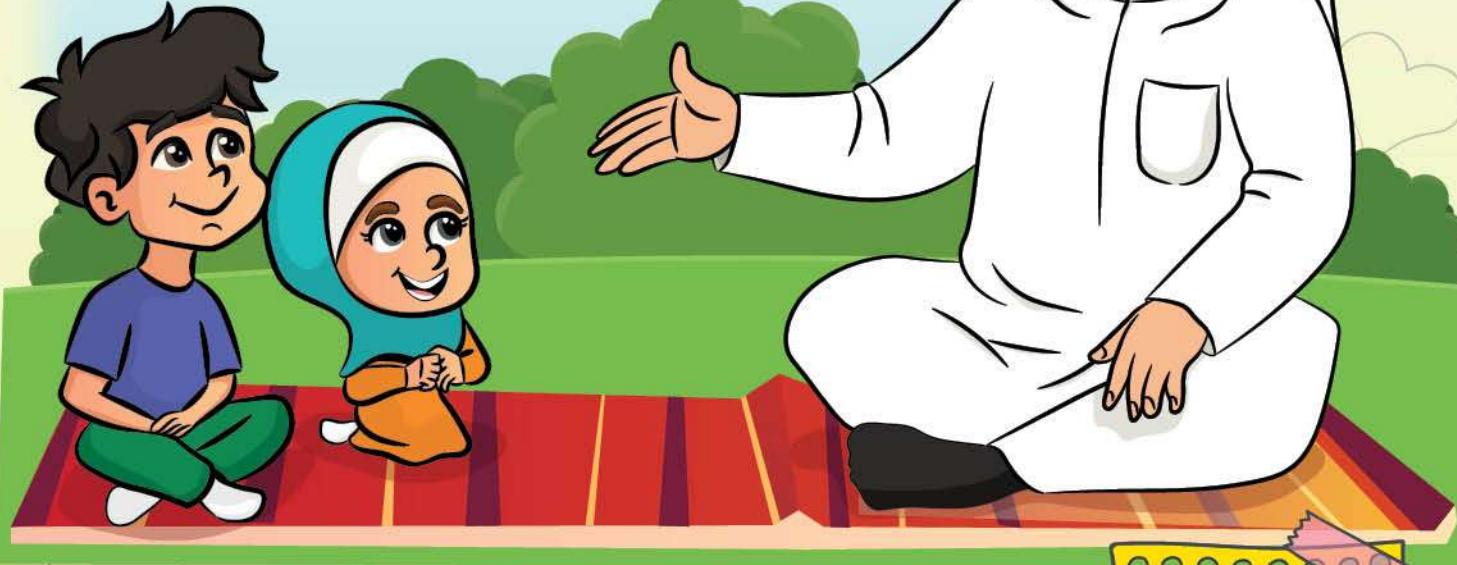
إعداد: سليمان خالد الرومي

رسوم: بسمة مصطفى



أحبائي براعم الإيمان

ورد في القرآن في كثير من الآيات الكريمة الوصية بالوالدين والإحسان لهما والبر بهما ﴿وَوَصَّيْنَا الْإِنْسَانَ بِوَالِدَيْهِ إِحْسَانًا﴾ (الأحقاف: ١٥). وهو ما أكدته حبيبنا الكريم ﷺ بالقول والعمل: «رضا الله في رضا الوالد، وسخط الله في سخط الوالد» (رواه ابن حبان). ومن صور البر والإحسان للوالدين:



١- الطاعة لهما فيما يرضي الله تعالى ورسوله.

٣- ترك الإساءة لهما ولو بكلمة «أف».

٢- اللين لهما بالقول والعمل.

٤- بشاشة الوجه والابتسامة لهما.



٥- التواضع وخفض الجانِب
لِهما وعدم التكبر.

٦- الحديث
معهما بهدوء
واحترام.

٧- الإنصات
باهتمام لحديثهما
وعدم المقاطعة.

٩- إدخال السرور
لقلوبهما بما
يحبانه.

٨- الدعاء لهما
في كل وقت.

١٠- تقبيل اليدين
والرأس حبا
واحتراما.

١١- انتظارهما عند
الأكل وعدم مسابقتهما
في تناول الوجبة.

١٢- تقديم المساعدة لهما في كل
ما يحتاجانه ولو كان بسيطا.



أنا الملك

سيناريو ورسوم : حسام الدندشي

أنا وجدتي



غدا سأقوم بدور
الملك في المسرحية
المدرسية وأنا أتدرب
عليه الآن.. ما رأيكما
بأدائي؟



أداء رائع أيها
الملك..



مبارك يا بني، يبدو أن
المسرحية نجحت وأحبك الناس



كم هذا رائع يا بني مبارك..



ما هذا الذي
تفعله يا بني؟



ولماذا ترتدي هذه الثياب؟

لقد أمرنا لك
بألف دينار



انظر يا جدي هذا
أنا، لقد أصبحت
مشهورا.. أنا الملك!



جدتي.. جدتي.. انظري صوري تملأ
الإنترنت، إنهم يتكلمون عن المسرحية
وعن دوري فيها.. يا لفرحتي.. أنا الملك..
أنا الملك!



مبارك.. أولاد الجيران يقفون
على باب البيت يريدون أن
يتحدثوا معك

أولاد الجيران.. أولاد الجيران.. إنهم
ليسوا أصدقائي يريدون أن يتعرفوا علي
بعد أن أصبحت مشهورا.. أخبريهم أنني
مشغول أو لست في المنزل.. أي شيء!

لبيب.. صديقك سالم
على الهاتف يريد أن
يكلمك

تقصد صديقي القديم سالم أخبره
أنني مشغول.. سأكلمه لاحقا.. لدي
الكثير من الأصدقاء على الإنترنت
الآن.. أنا مشهور.. أنا الملك!

إن التواضع من أخلاق المسلم وما
تفعله من الكبر والتكبر منهي عنه
في ديننا يا بني، قال رسول الله ﷺ:
«وما تواضع أحد لله إلا رفعه الله»
(رواه مسلم)

وقال ﷺ كذلك: «لا يدخل
الجنة من كان في قلبه مثقال
ذرة من كبر» (رواه مسلم)

معك حق جدي أنا أسف
سأعود كما كنت.

اخلع هذا اللباس وعد لبيبا
الذي يحبه أصدقاؤه ويحبهم



فاطمة بنت صفوان

رسوم: نذير دباس

إعداد: أسماء السكاف

في بداية عصر النور ولكن قبل أن ينتشر ضوء الإسلام بقوة، وقبل أن يدخل كل البيوت كانت أشعة من نور الإيمان تدخل إلى قلوب من يسمع كلام محمد بن عبد الله، فيتسللون بهدوء إلى دار الرجل الشهم، الأرقم بن أبي الأرقم، ليسمعوا حديثاً ترق له القلوب، وكان من بين هؤلاء الحاضرين سرا رجل اسمه «عمرو بن سعيد بن العاص» وقد سمع ما سمع من كلام مؤثر وعاد به إلى زوجته التي كانت تنتظره لتسمع ما سيقول لها، قال لها: لو تسمعين يا فاطمة ما سمعت!

«فاطمة بنت صفوان» زوجة عمرو، كانت شابة تتوق دائماً لكل جديد مفيد، فأسلمت مع زوجها وآمنا بالرسول محمد ﷺ، واتبعوا كل أوامره في نشر الدعوة بسرية، وحضروا أيضاً الجهر بالدعوة وتوابعها، من إيذاء المشركين لكل المؤمنين، وتعذيب الضعفاء منهم، وإجبار البعض على الارتداد عن الإسلام... شكا المسلمون لرسول الله ﷺ حالهم وسوء أوضاعهم، وأشفق رسول الله ﷺ عليهم وآلمه حالهم، ولكنهم قلة والمشركون أكثر منهم بكثير، ولم يكن بُد من الهجرة، فأمر الحبيب ﷺ المسلمين بالهجرة إلى



بلاد عادلة يحكمها ملك عادل لا يُظلم عنده أحد، وفعلًا هاجر المسلمون بسفينة إلى الحبشة (إثيوبيا حاليًا) وكان من بين المهاجرين عمرو وزوجته فاطمة، وصلوا إلى هناك واستقروا وشعروا بالأمان إلى أن جاء رجل وقال لهم بأن مشركي قريش توقفوا عن الإيذاء، وبأن الوضع صار آمنًا، ففرحوا واستبشروا وركبوا البحر مرة أخرى، برحلة متعبة وطويلة، وعادوا لوطنهم واكتشفوا أن الخبر كاذب، وبأن أذى المشركين زاد، فاستشاروا رسول الله ﷺ مرة أخرى فأشار عليهم بالعودة مرة أخرى للحبشة، وكلوا أمرهم لله واستعانوا به وركبوا البحر للمرة الثالثة، وكان عددهم أكبر هذه المرة، ووصلوا للبلد الحنون الآمن، واستقروا فيه على أمل العودة للديار حالما تتغير الأحوال.. لكن يشاء الله أن تتوفى فاطمة في أرض المهجر، ويحزن عليها زوجها عمرو حزنا شديدا.. حين فتح الله على المسلمين عاد عمرو فيمن عاد من المهاجرين ليكمل مسيرة الإيمان بعدها، وشهد فتح مكة والانتصار والغلبة والقوة، وتمنى أن تكون معه زوجته فاطمة لتري العزة.

رضي الله عن الصابرة المهاجرة المؤمنة التي فرت بدينها لبلاد غريبة، فاطمة بنت صفوان.

المصدر:
- أسد الغابة.
- الإصابة.



فضائل الصحابة

رسوم: بسمة مصطفى

إعداد: البندري المطيري

عن أبي هريرة، قال: قال رسول الله ﷺ: «لا تسبوا أصحابي، فوالذي نفسي بيده، لو أن أحدكم أنفق مثل أحد ذهباً، ما أدرك مد أحدهم ولا نصيفه» (رواه البخاري).



رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ



لغز ورسمية

إعداد: عبدالله أحمد عبدالله رسوم: بسمة مصطفى



أصدقائي الأعزاء، اقرأوا الألغاز وارسموا الحل بطريقتكم المبدعة ..



ما الشيء الذي يطلبه
الناس إذا غاب عنهم،
وإذا حضر هربوا منه؟



أختان تعيشان معاً وتتحركان
معاً لكنهما منفصلتان؟

١- ١٢٣ ٨- ١٢٣ ٤
١٢٣ ٤



تعلم

رسوم: بسمة مصطفى

إعداد: محمود السائيس

أحبائي براعم الإيمان، نُجيب على الأسئلة الآتية ونستفيد
معلومة دينية جديدة:

يأتي عيدُ الفطر بعد عبادة عظيمة فما هي؟

.....

كم عيداً للمسلمين في السنة؟

.....

ماذا نفعل قبل الذهاب إلى صلاة العيد؟

.....

متى يكون وقت صلاة العيد؟

.....

كم عدد ركعات صلاة عيد الفطر؟

.....

كيف يهنئ الناس بعضهم في العيد؟

.....



أعياد القربات

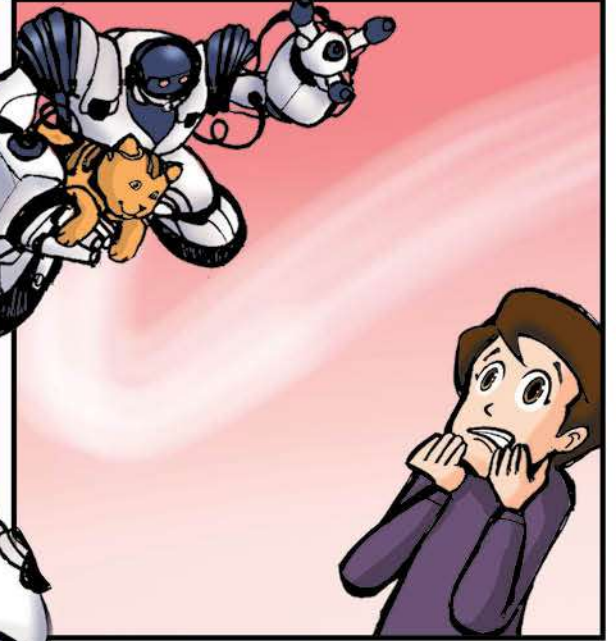
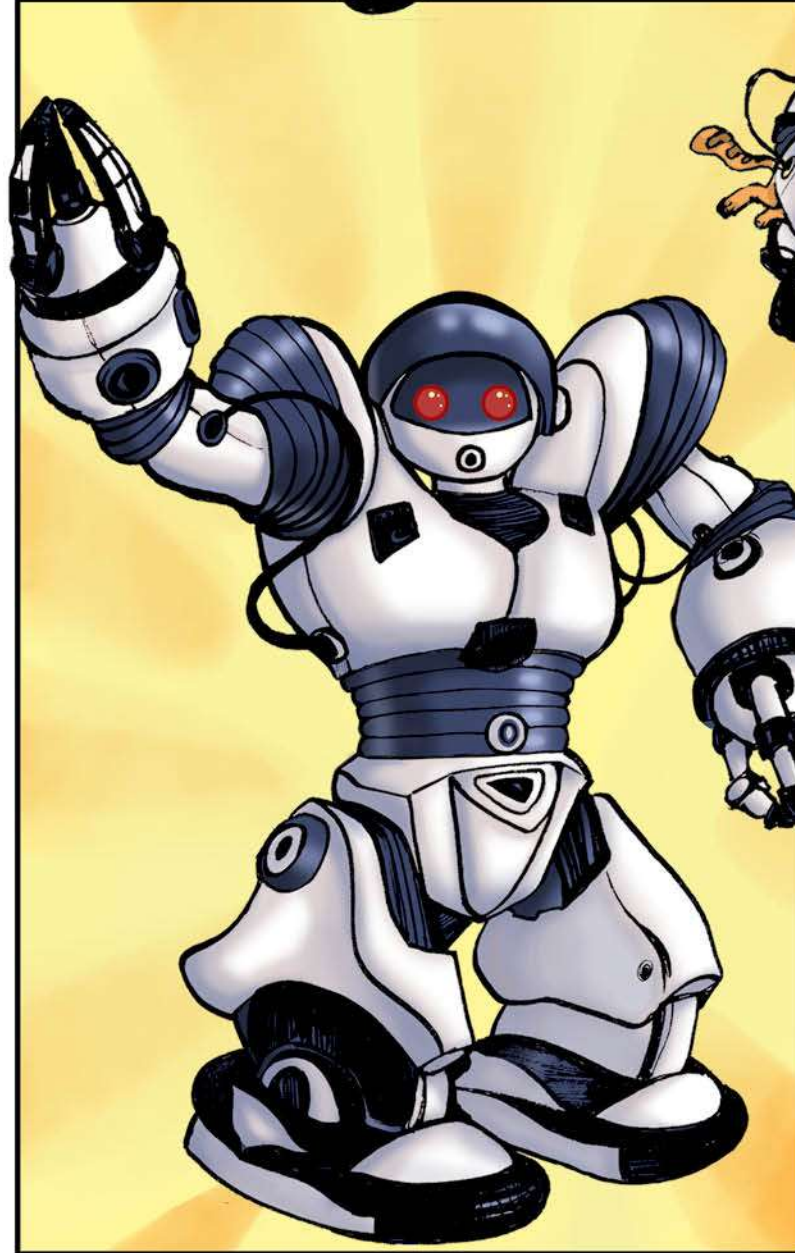
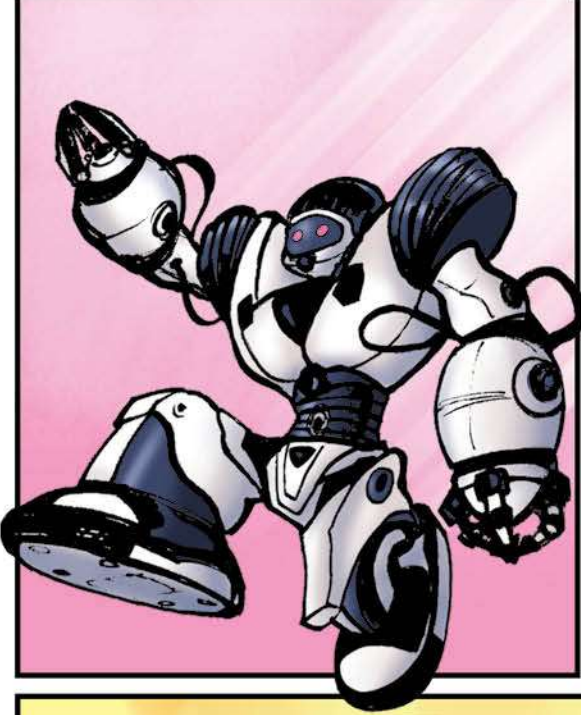
أحبائي براعم الإيمان..

المسلم الحق لا يفرح بشيء كما يفرح بشيء شرع الله له الفرح به، فهو لا يفرح لنفسه ولا لهواه، ولكن يفرح لأن هذه العبادة ترضي ربه.. والعيد في حياة المسلم مناسبة سعيدة يتقرب بها لربه بعبادة السعادة التي يغلبها على كل شعور آخر، مهما كانت الحالة التي يعيشها.. وهذه رحمة من الرب الرحيم بعباده يقتطعونها من حياتهم التي ربما خلت من السعادة بسبب انشغالهم بما تلقى عليهم الحياة من تحديات وعقبات في طريقهم.. والعيد مناسبة جميلة لتجديد حياة المسلم وإزالة شوائب التقاطع والتدابير بين المسلمين، وفيه يسن التواصل والتزاور بين الأهل والأحباب لإحياء رابطة الأخوة التي هي أقوى الروابط وأوثقها وأحبها إلى الله.. عيدكم مبارك أحبائنا البراعم في كل مكان، وكل عام وأنتم بخير.



الرجل الآلي و القطة

رسوم: نذير دباس





عيد يا سعيد